

Sixhandsduo

Nikolay Leschenko, Violine/Klavier
Lidiya Plastun, Klavier

Wenn sich zwei Musiker finden, die mehr als zwei Instrumente beherrschen, die sich sowohl in der modernen, als auch in der alten Musik wohlfühlen, die außer der berühmten Literatur auch eigene Kompositionen anbieten, dann entsteht eine einzigartige Besetzung mit einem außergewöhnlichen Repertoire.

Bereits im Jahr 2008 entschlossen sich Lidiya Plastun und Nikolay Leschenko, beide aus Würzburg, gemeinsam ein Duo zu kreieren, das es in dieser Form so noch nicht gab und zu dem auch keine der gängigen Bezeichnungen passt.

Das **Sixhandsduo** präsentiert außergewöhnlich vielseitige Programme, die Solo- und Kammermusikstücke in unterschiedlichen Besetzungen beinhalten.



Nikolay Leschenko wurde in der russischen Stadt Astrachan geboren. Seine Eltern waren ebenfalls professionelle Musiker. Mit sechs Jahren erhielt er den ersten Musikunterricht von seiner Eltern in Klavier und Violine und mit sechseinhalb spielte er sein erstes Familienkonzert.

Während seines Studiums von 2002 bis 2006 im Staatlichen Konservatorium Astrachan war er Stipendiat der Rostropowitsch- und Orbeliyan- Stiftungen, sowie Stipendiat bei der Yamaha Foundation Europa.

Nach seinem Studium wurde Prof. Grigory Zhislin auf Nikolay Leschenko aufmerksam und lud ihn an der Hochschule für Musik Würzburg ein, um sein Studium der Violine weiterzuführen. Auch seine pianistische Ausbildung setzte er dort bei Prof. Bernd Glemser fort.

Nikolay Leschenko hat bei mehreren internationalen Wettbewerbe verschiedene Preise gewonnen. Zu seinen Auszeichnungen zählen der Sonderpreis der besten Interpretation einer Chopin-Etüde beim 3. Internationalen Klavierwettbewerb in Nauen 2009, der 2. Preis beim Steinway-Wettbewerb in München 2012, der Kulturpreis der E.ON Bayern AG im Jahr 2010 für hervorragende Leistungen im Geigenspiel. Die Liste der renommierten Festivals, bei denen Nikolay Leschenko konzertierte, umfasst u.a. „Open Air Sommerklassik“ in der Kulturbrauerei Berlin 2010, „Kammermusik im Rathaus Speyer“ 2011/2012, „Dialog der Tasten gewidmet 200 Jahre List“ Würzburg 2011 und „Hommage a Mauricio Kagel“ beim „Festival für hinterhältige Musik“ Saarbrücken 2011.

Concertina - Die Künstleragentur

Fon 09131.918 853 90 . Fax 09131.918 853 99
info@concertina.de . www.concertina.de

Partner: Hochschule für Musik Karlsruhe
Fon 0721.754 067 02

Lidiya Plastun wurde in der ukrainischen Stadt Lemberg geboren. Mit fünf Jahren begann sie mit dem Klavierspiel, den ersten Klavierunterricht erhielt sie bereits im Alter von sechs Jahren.

Nach dem Besuch des Solomia-Kruschelnyska-Spezialmusikgymnasiums lud man Lidiya Plastun im Jahr 2001 in die Akademie für Tonkunst Darmstadt ein. Dort studierte sie bis 2005 Klavier und Klavierpädagogik bei Prof. Ilya Scheps, Frederike Richter, Prof. Björn Lehmann sowie Kammermusik bei Matthias Gräff-Schestag. Danach folgte ein Aufbaustudium für Klavier bei Prof. Björn Lehmann und Sabine Bauer für Cembalo, welches sie erfolgreich mit der Künstlerischen Reifeprüfung im Jahr 2008 abschloss.

Seit Oktober 2008 wurde Lidiya Plastun an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Karl Betz, Prof. Markus Bellheim in Klavier und Prof. Glen Wilson in Cembalo ausgebildet. Ein weiteres Aufbaustudium zur Konzertpianistin absolvierte sie bei Prof. Markus Bellheim an der Hochschule für Musik Würzburg im Februar 2013.

Besondere Aufmerksamkeit mit einer Preisauszeichnung erweckte sie durch ihre Kompositionen beim Internationalen Wettbewerb für Junge Komponisten im weißrussischen Grodno 1996. Im Jahr 1997 erhielt Lidiya Plastun die "Auszeichnung für besondere künstlerische Leistungen" der Stadt Lemberg. Sie erhielt außerdem mehrfach das Begabtenförderungsstipendium. Später folgen mehrere Auftritte mit dem Philharmonieorchester Lemberg unter der Leitung von Jarema Kolessa (1998) und Ivan Juzjuk (1999) sowie in der National Musikakademie Lemberg (2007).

Solo-Engagements führten Lidiya Plastun immer wieder zu zahlreichen Orchestern in Deutschland, u. a. im Rahmen des Kultursommer Südhessen mit dem Sinfonieorchester Collegium Musikum Bergstraße unter der Leitung von Volker Seitz 2005 und von Michael Kopylevych 2012.

Im Jahr 2010 erhielt sie den zweiten Preis im Wettbewerb um den Wolfgang Fischer und Maria Fischer-Flach-Preis für Kammermusik 2010 (Quartett : 3 Flöten und Klavier).

Concertina - Die Künstleragentur

Fon 09131.918 853 90 . Fax 09131.918 853 99
info@concertina.de . www.concertina.de

Partner: Hochschule für Musik Karlsruhe
Fon 0721.754 067 02